

Grundkurs / Leistungskurs: Q1.1	
Themenfelder des KLP: Chancen und Risiken der Globalisierung – Englisch als lingua franca	
Sequenzthema: Globalization – global challenges (living, studying and working in a globalized world)	
<p>Sprachlernkompetenz: Eigene Lernprozesse selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um (auch außerunterrichtlich) den eigenen Spracherwerb zu intensivieren.</p> <p>Sprachbewusstheit: Sprachgebrauch reflektieren und an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben (vor allem: register), Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme in der Regel selbstständig beheben (im LK zusätzlich: Global English).</p>	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	
Orientierungswissen	Chancen und Risiken der Globalisierung, lifestyles und communication, die identitätsstiftende bzw. politische Funktion von Sprache erkennen (im LK zusätzlich: English as lingua franca)
Einstellungen und Bewusstheit	Die eigene Haltung zur Globalisierung zum Ausdruck bringen, die Bedeutung der eigenen Rolle als Verbraucher erkennen; sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden und mit Toleranz begegnen und dabei auch eigene kulturgeprägte Wahrnehmungen und Einstellungen hinterfragen.
Verstehen und Handeln	Zusammenhänge der Globalisierung erkennen, das eigene Konsumverhalten reflektieren, die Rolle der Sprache für die (persönliche) Identität erkennen, in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten und angemessen reagieren
Funktionale kommunikative Kompetenz	
Hör/Hörsehverstehen / Leseverstehen	z.B. eine Rede, ein Interview verstehen, selbstständig und gezielt wichtige Informationen aus verschiedenen Texten entnehmen, Lesestrategien bei nicht-fiktionalen Texten anwenden
Sprechen	Formelle und informelle Gesprächssituationen unterscheiden und sich aktiv beteiligen, kommunikative Strategien funktional anwenden; Techniken für die Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, ein kontroverses Thema diskutieren
Schreiben	Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen bzw. widerlegen und gegeneinander abwägen, unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen.
Sprachmittlung	Den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen.
Verfügen über sprachliche Mittel	
Wortschatz	Wortfelder language, <i>economy</i> , <i>work</i> , <i>careers</i> , international cooperation, globalizaltion; themenspezifische Kollokationen; Englisch als

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs: Q1.1	
Themenfelder des KLP: Chancen und Risiken der Globalisierung – Englisch als lingua franca	
	formelle Arbeitssprache; kontrastiv dazu situationsangemessene informelle mdl. Sprachverwendung
Aussprache und Intonation	Erweitertes und gefestigtes Repertoire sicher verwenden
Text- und Medienkompetenz	
analytisch-interpretierend	Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Zusammenhangs und ihrer Wirkungsabsicht verstehen und ihnen wichtige Details entnehmen, unter Verwendung von Belegen eine Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen begründet Stellung beziehen
produktions-/anwendungsorientiert	ein erweitertes Spektrum von Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene schriftliche wie mündliche Texte adressatenorientiert zu verfassen
Texte und Medien	
Sach- und Gebrauchstexte	Texte in berufsorientierter Dimension, aktuelle Artikel der internationalen Presse, passende <i>sequences</i> aus den verwendeten Lehrwerken. (Schuljahr 2015/2016:GK: Level Crossing, LK: The New Pathway Advanced, ab 2017: GK und LK: Pathway Advanced)
Medial vermittelte Texte	z.B. videos, blogs, speeches, interviews
Diskontinuierliche Texte	Cartoons, Fotos, Diagramm, Tabelle
Lernerfolgsüberprüfungen	
Written assessment	Schriftliche Arbeit: Leseverstehen und Schreiben (80%) integriert; Seh-/Hörverstehen isoliert (20%) oder: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%) und Sprachmittlung (30%)

Grundkurs / Leistungskurs: Q1.1 und Q 1. 2 (Bei Bearbeitung eines Dramas zum Thema erfolgt entsprechende zeitliche Ausweitung)	
Themenfelder des KLP: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (ggf. Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen)	
Sequenzthema: The USA – Still the Promised Land? Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Aspekten vor allem des zeitgenössischen <i>American Dream</i> und Reflexion verschiedener Perspektiven mit der Frage, inwieweit die USA bei allen Problemen, die das Land bewältigen muss, noch dem traditionellen Image des „Verheißenen Landes“ gerecht werden	
Sprachlernkompetenz: Techniken und Strategien für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, Arbeitsergebnisse in der Fremdrache	

Grundkurs / Leistungskurs: Q1.1 und Q 1. 2 (Bei Bearbeitung eines Dramas zum Thema erfolgt entsprechende zeitliche Ausweitung) Themenfelder des KLP: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (ggf. Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen)	
<p>präsentieren, durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern. In Vorbereitung der mündlichen Prüfung den Lernprozess selbstständig beobachten und planen und den Grad der eigenen Sprachbeherrschung weitgehend treffend einschätzen und dokumentieren. Sprachbewusstheit: Über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien (z.B. anhand von Reden) erkennen und selbst anwenden, Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme in der Regel selbstständig beheben.</p>	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	
Soziokulturelles Orientierungswissen	das Bild der USA im In- und Ausland, die multi-ethnische Qualität der USA, das Problem der Chancengleichheit, die Stellung der USA als Weltmacht
Sprachbewusstheit	sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden, sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen bewusst werden
Sprachlernkompetenz	sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen mit englischsprachigen Kommunikationspartnern einen interkulturellen Diskurs über Chancen kultureller Begegnungen führen
Funktionale kommunikative Kompetenz	
Hör/Hörsehverstehen	Selbstständig geeignete Zugänge und Verarbeitungsstile auswählen, um einen Hörtext zu einer politischen Rede und Songtexte zu verstehen, Haupt- und Einzelaussagen aus einem Video zu entnehmen
Leseverstehen	Sach- und Gebrauchstexten, wie Zeitungsartikel, Magazinartikel verstehen, Auszügen aus literarischen Texten selbständig Informationen entnehmen
Sprechen	Eigene Standpunkte klar darlegen und begründe sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren
Schreiben	Kreative Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten (z.B. politische Reden schreiben)
Sprachmittlung	(De>Enl) längere Äußerungen schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen
Verfügen über sprachliche Mittel	
Wortschatz	erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern American Dream, political vocabulary; Interpretationswortschatz zu rhetorical devices bei der Analyse von Reden, Wortschatz zur Bildbeschreibung und zu Diskussionen
Grammatische Strukturen	progressive forms, word formation , collocations
Aussprache und Intonation	erweitertes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster bei Präsentationen und in Redebeiträgen nutzen,

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs: Q1.1 und Q 1. 2 (Bei Bearbeitung eines Dramas zum Thema erfolgt entsprechende zeitliche Ausweitung)	
Themenfelder des KLP: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (ggf. Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen)	
	Erkennen und Wiederholen der wesentlichen Aussprachemerkmale des amerikanischen Englisch
Text- und Medienkompetenz	
analytisch-interpretierend	Audio(visuelle) Texte zu einer politischen Rede und Dokumentation in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten,
produktions-/anwendungsorientiert	Selbst eine Rede zu einem vorgegebenen Thema halten, Diskussionsstrategien nutzen (turn-taking, summarizing, asking for clarification)
Texte und Medien	
Sach- und Gebrauchstexte	Sachtexte, Texte der öffentlicher Kommunikation, Zeitungsartikel, politische Reden
Medial vermittelte Texte	Audioversion von Reden, Videos, documentaries
Diskontinuierliche Texte	Fotos, Abb. eines Kunstwerks, Cartoons, Illustrationen, Tabellen/Diagramme
Literarische Texte	ggf. Drama, Romanauszug, Short Story
Lernerfolgsüberprüfungen	
Oral exam (Q1.1)	Zusammenhängendes und monologisches Sprechen, an Gesprächen teilnehmen (Gruppenprüfung)
Ggf. zusätzlich written assessment (Q1.2)	Ggf. Schriftliche Arbeit: Leseverstehen und Schreiben (80%) integriert; Seh-/Hörverstehen isoliert (20%) oder: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%) und Sprachmittlung (30%)

Grundkurs / Leistungskurs : Q1.2 (Bei Bearbeitung eines Dramas zum Thema erfolgt entsprechende zeitliche Ausweitung)	
Themenfelder des KLP: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (ggf. Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen) Verbindung zum Thema: Postcolonialism	
Sequenzthema: The UK – monarchy and modern democracy; Intensive Auseinandersetzung mit dem zeitgenössischen multikulturellen Großbritannien und seiner politischen, historischen und kulturellen Entwicklung	
Sprachlernkompetenz: Bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen, komplexe Aufgaben selbständig / in kooperativen Arbeitsformen planen, durchführen und ergebnisorientiert präsentieren.	
Sprachbewusstheit: Sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern	

Grundkurs / Leistungskurs : Q1.2 (Bei Bearbeitung eines Dramas zum Thema erfolgt entsprechende zeitliche Ausweitung) Themenfelder des KLP: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (ggf. Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen) Verbindung zum Thema: Postcolonialism	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	
Soziokulturelles Orientierungswissen	erweitern und festigen in Bezug auf die oben genannten Themenfelder
Einstellungen und Bewusstheit	sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen in Großbritannien bewusst werden;
Verstehen und Handeln	auseinandersetzen mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen im Vereinigten Königreich sowie kulturspezifische Wertvorstellungen verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen, ggf. mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte aufklären und überwinden (Höflichkeitskonventionen, Tabus)
Funktionale kommunikative Kompetenz	
Hör/Hörsehverstehen	Dokumentation über das britische Weltreich; Audioversion von Sachtexten, youtube
Leseverstehen	z.B. Drama (Hanif Kureishi „The Black Album“); Sach- und Gebrauchstexte wie Zeitungsartikel oder Presseerklärungen
Sprechen	Gruppendiskussion über die Britische Monarchie (debate), Statistik über die Rolle Großbritanniens in der EU beschreiben
Schreiben	kreative Schreibaufgaben, Zusammenfassung eines Podcasts oder Zeitungsartikel erstellen
Sprachmittlung	Mediation (De>Engl), z.B. Blogbeitrag auf dem Hintergrund eines Zeitungsartikels verfassen
Verfügen über sprachliche Mittel	
Wortschatz	Thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern political state, multiculturalism, the future of the UK; Interpretationswortschatz zum Bereich stylistic devices, analysing charts and graphs
Grammatische Strukturen	Avoiding Germanisms, Choosing the right translation
Aussprache und Intonation	ein erweitertes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei zumeist eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen; sich der Sprachentwicklung und Intonationsunterschiede bewusst werden
Text- und Medienkompetenz	
analytisch-interpretierend	Ggf. Dramentext interpretieren, diskontinuierliche Texte deuten, z.B. Graphiken

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs : Q1.2 (Bei Bearbeitung eines Dramas zum Thema erfolgt entsprechende zeitliche Ausweitung) Themenfelder des KLP: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (ggf. Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen) Verbindung zum Thema: Postcolonialism	
produktions-/anwendungsorientiert	z.B. Dramenszene erfinden / fortschreiben, Review schreiben
Texte und Medien	
Sach- und Gebrauchstexte	(deutsche und englische) Zeitungsartikel; Informationstexte, Lexikonauszüge; Presseerklärung
Medial vermittelte Texte	z.B. Dokumentation, verschiedene Podcasts, radionews
Diskontinuierliche Texte	Statistik, Abbildung
Literarische Texte	z.B. Dramen(auszug), narrative Texte (Auszug), Gedichte
Lernerfolgsüberprüfungen	
Written assessment	Schriftliche Arbeit. Leseverstehen und Schreiben, 80%: integriert: (z.B. Analyse einer Rede), Hörverstehen isoliert, 20% oder: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%) und Sprachmittlung (30%)
Wenn zu diesem Sequenzthema das Drama gelesen wird, wird die Klausur in Q2.2 hierzu geschrieben	Schriftliche Arbeit. Leseverstehen und Schreiben, 80%: integriert: (z.B. Analyse einer Rede), Hörverstehen isoliert, 20% oder: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%) und Sprachmittlung (30%)

Grundkurs / Leistungskurs: Q 2.1 Themenfelder des KLP: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	
Sequenzthema: India – faces of a rising nation Überblick über Geschichte und Gegenwart Indiens, über Kultur und Lebenswirklichkeit seiner Menschen (Verknüpfung zum Thema „Globalisierung“), Situation und Selbstverständnis der Auslandsinder (Verknüpfung zum Thema UK / Globalization)	
Sprachlernkompetenz: Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und das Ergebnis selbstständig / im Austausch mit anderen evaluieren, eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für das eigene Sprachenlernen ziehen. Sprachbewusstheit: Sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern, grundlegende Beziehung zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und erläutern.	

Grundkurs / Leistungskurs: Q 2.1	
Themenfelder des KLP: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	
Soziokulturelles Orientierungswissen	Kenntnisse über die Geschichte Indiens vor der Ankunft der Europäer, während der britischen Einflussnahme bzw. Herrschaft und seit der Unabhängigkeit 1947, u.a. über Wirken und Bedeutung Gandhis und das koloniale Erbe. Kenntnisse über die Bevölkerung Indiens, ihre Kultur und Lebensweise heute (Vielfalt, Gegensätze, Kastensystem, Rolle der Frau) sowie über die dauerhaft im Ausland lebenden Inder.
Einstellungen und Bewusstheit	Die Bedeutung von Kultur und Religionen des indischen Subkontinents erkennen, Verständnis für den Wert kultureller und religiöser Vielfalt in einer demokratischen Gesellschaft entwickeln; Sich eigene kulturgeprägten Wahrnehmungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren
Verstehen und Handeln	Die kulturelle Vielfalt Indiens erkennen, die Bedeutung und die Nachwirkungen der britischen Herrschaft für Indien erkennen, die Probleme und Wünsche junger Inderinnen und Inder heute verstehen, die Situation von Auslandsindern verstehen; Sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen, Perspektivenwechsel vornehmen und Empathie für andere entwickeln
Funktionale kommunikative Kompetenz	
Hör/Hörsehverstehen	globales und detailliertes Hörverstehen durch authentische Hör- Hörsehtexte fördern, Filmanalyse (z.B. „Outsourced“, „Slumdog“),
Leseverstehen	Zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes Vorwissen verknüpfen
Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: Unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen Gespräche beginnen, fortführen und beenden, sich in Gespräche einschalten sowie Missverständnisse aufklären und überwinden
Schreiben	Text im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form gezielt planen
Sprachmittlung	(Engl>De) einen Sachtext über das britische Empire mündlich auf Deutsch zusammenfassen; (De>Engl) ggf. auf Nachfragen zu authentischen Texten eingehen und für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen
Verfügen über sprachliche Mittel	
Wortschatz	erweiterter thematischer Wortschatz zum Themenfeld India (history, population and culture, Metawortschatz: Watching a film
Grammatische Strukturen	Tenses: simple present and present perfect/present perfect and simple past
Aussprache und Intonation	Sprachbewusstheit, Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten differenzieren

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs: Q 2.1	
Themenfelder des KLP: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	
Text- und Medienkompetenz	
analytisch-interpretierend	z.B. eine Short Story analysieren, Fotografien / Filmposter / <i>stills</i> analysieren, einen Filmtrailer deuten, aus umfangreichen audiovisuellen Texten die Gesamtaussage und Einzelinformationen entnehmen
produktions-/anwendungsorientiert	Ein erweitertes Spektrum von Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte zu stützen
Texte und Medien	
Sach- und Gebrauchstexte	Sachtexte, Zeitungsartikel, Online-Artikel, Kommentar, Interview
Medial vermittelte Texte	Interview , Filmtrailer oder Filmanalyse z.B. <i>Outsourced</i>
Diskontinuierliche Texte	Fotos, Diagramme
Literarische Texte	Short Story, zeitgenössische Gedichte
Lernerfolgsüberprüfungen	
Written assessment	z.B. Schriftliche Arbeit. Leseverstehen und Schreiben, 80%: integriert: (z.B. Analyse einer short story), Seh-/Hörverstehen (Filmszene) isoliert, 20% oder: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%) und Sprachmittlung (30%)

Grundkurs / Leistungskurs: Q2.1	
Themenfelder des KLP: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft - Shakespeare	
Sequenzthema: The power of words: Shakespeare – a playwright and his impact Auseinandersetzung mit der kulturellen Rolle Shakespeares und der multimedialen Darstellung seiner Person und Werke im 21. Jahrhundert (im LK zusätzlich: study of extracts and film scenes (tragedy))	
Sprachlernkompetenz / Sprachbewusstheit: Bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen, grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen aus Shakespeares Werken reflektieren und erläutern	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs: Q2.1	
Themenfelder des KLP: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft - Shakespeare	
Orientierungswissen	erweitern und festigen in Bezug auf die Themenfelder Elizabethan Age
Einstellungen und Bewusstheit	- sich kultureller und sprachlicher Vielfalt im Großbritannien des 21. Jahrhunderts sowie zu Shakespeares Lebzeiten bewusst werden, damit verbundene Herausforderungen und Chancen kennenlernen und vergleichen, den medialen Aspekt der heutigen Zeit miteinbeziehen
Verstehen und Handeln	- sich auseinandersetzen mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen im Vereinigten Königreich zur heutigen Zeit und zu Lebzeiten Shakespeares sowie kulturspezifische Wertvorstellungen verstehen und mit eigenen Vorstellungen und Erfahrungen vergleichen
Funktionale kommunikative Kompetenz	
Hör/Hörsehverstehen	zentrales Kompetenztraining <i>Viewing</i> und Listening anhand von z.B. Filmauszügen, Videoclips und Audiotexten
Leseverstehen	Besondere Schulung von <i>close reading</i> bei der Arbeit mit Dramentexten und Gedichten; selbstständig einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen.
Sprechen	zusammenhängendes Sprechen: u.a. einen Dramendialog einüben und präsentieren; an Gesprächen teilnehmen, z.B. in Diskussionen zur Bedeutung Shakespeares wesentliche Punkte hervorheben und durch Details unterstützen.
Schreiben	Unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren. (z.B. Charakterisierung von Dramenfiguren, <i>drama scenes</i> modernisieren, <i>review</i> verfassen)
Sprachmittlung	(De>Engl) z.B. Thema: Bedeutung und Rezeption Shakespeares in Deutschland
Verfügen über sprachliche Mittel	
Wortschatz	Thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern Shakespeare's time, Shakespeare's themes and language, Interpretationswortschatz zu <i>analysing drama or poetry</i>
Grammatische Strukturen	z.B. Collocations, modal verbs
Aussprache und Intonation	sich der Sprachentwicklung und Intonationsunterschiede im England des 16. Jhdt. und der heutigen Aussprache bewusst werden, bedeutungsvolles Vortragen eines Dramenauszuges bzw. Gedichts
Text- und Medienkompetenz	

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs: Q2.1	
Themenfelder des KLP: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft - Shakespeare	
analytisch-interpretierend	Dramentexte unter Beachtung des spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen und deuten, dabei auch das Erstverstehen, die Deutung reflektieren und ggf. revidieren; Einschätzen, welchen Stellenwert Texte und Medien für das eigene Sachinteresse bzw. für die Bearbeitung von Aufgabenstellungen haben
produktions-/anwendungsorientiert	Dramenszenen umschreiben, Dramensequenzen modernisieren und selber darstellen, Diskussionsstrategien nutzen
Texte und Medien	
Sach- und Gebrauchstexte	Theater- und Film- Rezensionen, Informationstexte
Medial vermittelte Texte	Shakespeareverfilmung (Auszüge)
Diskontinuierliche Texte	Film stills, Fotografien, Abbildungen, graphic novel (Romeo and Juliet)
Literarische Texte	Gedicht, Dramentexte (Auszüge)
Lernerfolgsüberprüfungen	
Written assessment	Schriftliche Arbeit. Leseverstehen und Schreiben, 80%: integriert: (z.B. Analyse einer review / Analyse eines Drehbuchauschnitts mit stills), Hörverstehen isoliert, 20%

Grundkurs / Leistungskurs: Q2.2	
Themenfelder des KLP: Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft - Zukunftsvisionen	
Sequenzthema: Vision of the future: Utopia and dystopia Auseinandersetzung mit positiven und negativen Zukunftsvisionen in der Literatur / im Film, mit Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	
Sprachlernkompetenz / Sprachbewusstheit: Wiederholung und Festigung der verschiedenen Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens / Ausbau und Vertiefung der bereits erworbenen Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen.	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	
Orientierungswissen	Technologiebasierte Gesellschaftsentwürfe, literarische und filmische Gesellschaftsutopien- und dystopien
Einstellungen und Bewusstheit	- gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischen Fortschritt kritisch reflektieren

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs: Q2.2	
Themenfelder des KLP: Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft - Zukunftsvisionen	
	- fremde und eigene Werte und Haltungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen
Verstehen und Handeln	wechselseitige Bezüge zwischen technologischem Fortschritt und gesellschaftlichen Strukturen, Werten, Normen und Verhaltensweisen verstehen und kommentieren
Funktionale kommunikative Kompetenz	
Hör/Hörsehverstehen	Filmausschnitt einer Dystopie (z.B. Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen, Analyse des Schauplatzes sowie der Beziehungen der Figuren erschließen)
Leseverstehen	Roman (literarische Texte verstehen, Gesamt- und Einzelinformationen entnehmen)
Sprechen	z.B. in Diskussionen zu Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft) wesentliche Punkte hervorheben und durch Details unterstützen, Stellung zu kontroversen Themen nehmen
Schreiben	Unter Verwendung von Belegen eine Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf Welt- und Orientierungswissen begründet Stellung beziehen; Gehalt und Wirkung von Texten erschließen, Charakterisierungen etc.
Sprachmittlung	(De>Engl) z.B. Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft
Verfügen über sprachliche Mittel	
Wortschatz	Thematischer Wortschatz zu progress / living in the future; Funktions- und Interpretationswortschatz funktional nutzen
Grammatische Strukturen	Ein erweitertes und gefestigtes Repertoire grammatischer Strukturen sicher anwenden
Aussprache und Intonation	Ein erweitertes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und sich auf unterschiedliche Aussprachevarianten in Hörtexten einstellen können.
Text- und Medienkompetenz	
analytisch-interpretierend	Den kommunikativen Kontext und die kulturelle und historische Bedingtheit von Texten und Medien berücksichtigen; wesentliche Merkmale der relevanten Textsorten beachten; Die Wechselbeziehung und das Zusammenspiel von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, akustischen und filmischen Mitteln deuten
produktions-/anwendungsorientiert	Gehalt und Wirkung von Texten vertiefend erschließen, indem eigene kreative Texte entwickelt werden

Hausinternes Curriculum IKG Englisch Q1 / Q2

Grundkurs / Leistungskurs: Q2.2	
Themenfelder des KLP: Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft - Zukunftsvisionen	
Texte und Medien	
Sach- und Gebrauchstexte	Kommentar (Leser)brief
Medial vermittelte Texte	Filmausschnitte (dystopische Science-Fiction)
Diskontinuierliche Texte	Grafiken
Literarische Texte	dystopischer Roman (Ganzschrift oder Auszüge), z.B. Fahrenheit 451, Hunger Games
Lernerfolgsüberprüfungen	
Written assessment	z.B. Schriftliche Arbeit. Leseverstehen und Schreiben, 80%: integriert, Seh-/Hörverstehen isoliert, 20% oder: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%) und Sprachmittlung (30%)